

10月7日(星期六) 14:00~15:00 灣聲樂團

台灣經典歌謠四重奏

【於總統府大禮堂演出】

## 演出曲目

1. 望春風
2. 鼓聲若響
3. 蘭陽舞曲
4. 橄欖樹
5. 夜來香
6. 阿里山之歌
7. 月亮代表我的心
8. 茉莉花
9. 港都夜雨
10. 聽海
11. 我願意
12. 舊情綿綿

(演出單位保有曲目異動之權利)

## 『灣聲樂團』 One Song Orchestra

在每年全台灣數百場大小型音樂演出裡，有國際音樂巨星也有可愛的才藝發表會，曲目從正統端莊的巴哈貝多芬乃至跨界爵士與電影配樂都有，在如此豐富多元的藝文舞台上，您可能很意外，竟然只有不到 10% 的曲目演出台灣自己的音樂。

學習古典樂器、聆賞音樂表演，對台灣的孩子而言一點都不陌生，事實上，台灣發展古典音樂已經超過八十年，對於這個全人類都認同的精緻表演藝術，不僅學習人口及教育體系有穩定發展，懂得欣賞音樂之美的觀眾在社會各階層也年年成長，話雖如此，我們對於古典音樂的認知，卻始終只停留在外來文化的刻板印象。

音樂大師李哲藝多年來參與了許多重量級國際音樂藝術節的演出，足跡遍及數十國，深深感受到「文化」在音樂情感中扮演的角色多麼重要！於是花費長達廿年的時間，親自譜曲、作曲、號召台灣各地優秀演奏家，終於為台灣音樂成立一個專門演奏台灣作品的職業樂團【灣聲樂團—One Song Orchestra】，讓這些經由古典音樂訓練所培養出來的優秀音樂家，以發自內心最濃厚的情感呈現台灣自己的音樂，讓演奏台灣作品成為一件被重視的優雅盛事，相信有朝一日，屬於台灣的音符不僅會在這塊土地上到處被演奏著，也能飄洋過海為我們的文化發聲、感動全世界的聽眾。

[www.onesong.com.tw](http://www.onesong.com.tw)

<https://www.facebook.com/onesong2017>

## 灣聲樂團絃樂四重奏



第一小提琴／顏毓恆

美國波士頓大學音樂博士候選人  
新英格蘭音樂學院碩士文憑  
現為灣聲樂團小提琴助理首席



第二小提琴／林沂樂

德國國立舒曼音樂院演奏文憑  
英國伯明罕音樂院演奏文憑  
現為灣聲樂團小提琴演奏家



中提琴／林怡君

法國國立布隆尼音樂院職業演奏家文憑  
曾任國家交響樂團特約人員  
現為灣聲樂團中提琴首席



大提琴／孫韻淳

美國明尼蘇達大學音樂博士  
波士頓音樂院演奏碩士  
現為灣聲樂團大提琴演奏家 & 愛樂電台節目主持人

14:00~15:00 灣聲樂團 台灣經典歌謠三重奏

<https://www.facebook.com/onesong2017/>

參考連結:

<http://www.onesong.com.tw/>

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20170102003205-260405>

<http://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1098420>