

王志誠簡歷

一、基本資料

性 別：男
年 齡：68 歲（年齡計算至 115 年 7 月 31 日）
出 生：民國 47 年 4 月 14 日
年 月 日
身 分 證：
統 一 編 號：
電 話：
通 訊 地 址：



二、適用監察院組織法第三條之一第一項第六款資格：

「清廉正直，富有政治經驗或主持新聞文化事業，聲譽卓著者。」

說 明：曾任高雄市政府及臺中市政府文化局局長，並曾任台灣日報副總編輯、行政院文化建設委員會《文化視窗》月刊總編輯、國立台灣文學館《台灣文學館通訊》季刊總編輯、臺南市政府《鹽分地帶文學》雙月刊雜誌總編輯。

三、現 職

專事寫作

四、專 長

教育及文化

說明：精擅詩文創作，深耕臺灣文學，富有新聞、文學期刊編務經驗；先後擔任高雄市及臺中市文化局局長，推廣地方文化發展業務，熟稔民間及官方雙向夥伴協作關係。

五、學 歷

東吳大學中國文學系文學士（67.09.01-71.06.30）

六、主要經歷

1. 中國時報「人間副刊」撰述委員（76.12-85.09）
2. 台灣日報副總編輯兼藝文中心主任（85.09-94.07）
3. 國家文化總會副秘書長（90-97）
4. 行政院文化建設委員會《文化視窗》月刊總編輯（91.06-94.12）
5. 國家文化藝術基金會第3、4屆董事（92-96）
6. 國立台灣文學館《台灣文學館通訊》季刊總編輯（92.09-93.12）
7. 台中市新文化協會理事長（92.12-94.12；99.12-101.12）
8. 高雄市政府文化局局長（94.07.19-97.08.20）
9. 國立中興大學駐校作家（98.03-98.04）
10. 國立彰化師範大學駐校作家（98.10-99.09；108.08-109.07）
11. 國立臺中科技大學兼任比照教授級專業技術人員（99.08-104.02）

- 12.臺中市政府文化局局長（103.12.25-107.12.24）
- 13.臺南市政府《鹽分地帶文學》雙月刊雜誌總編輯（108.07-109.03）
- 14.財團法人公共電視文化事業基金會臺語台諮議委員（112.10-第7屆董事會任期結束）

七、具體優異事蹟

- 1.83年：第6屆金曲獎 最佳方言作詞人獎，得獎作品：〈畫眉〉（潘麗麗演唱）
- 2.83年：金鼎獎 最佳作詞獎，得獎作品：〈畫眉〉（潘麗麗演唱）
- 3.84年：第7屆金曲獎 最佳方言作詞人獎，得獎作品：〈思念的歌〉（鳳飛飛演唱）
- 4.84年：金鼎獎 推薦優良圖書出版獎，得獎著作：《春天个花蕊》（皇冠出版）
- 5.88年：第6屆賴和文學獎
- 6.89年：中興文藝獎章新詩獎
- 7.90年：中國文藝協會文藝獎章 散文獎
- 8.91年：年度詩獎
- 9.94年：第14屆榮後台灣詩人獎
- 10.98年：臺中市大墩文學貢獻獎
- 11.104年：臺中一中傑出校友
- 12.107年：第29屆傳統藝術金曲獎「最佳創作獎：作詞類」，
得獎作品：《李天祿的四個女人》第二幕
- 13.114年：東吳大學第6屆傑出校友

八、著作目錄

詩集

1. 《春天个花蕊》台語詩集，皇冠出版公司，84年4月。
2. 《我的父親是火車司機》，元尊文化出版公司，86年6月首印；遠流出版公司，94年6月重印。
3. 《路寒袖台語詩選》，金安出版公司，91年7月；本書獲91年中國時報《開卷》版網路票選年度十大好書。
4. 《在門口罰站的天使》(情詩集)，遠景出版公司，112年11月。
5. 《向玉山》(台語詩集)，晨星出版公司，114年12月。

散文集

1. 《憂鬱三千公尺》，時報出版公司，81年7月首印；聯合文學出版公司，92年4月重印。
2. 《每一個字都在呼吸》，遠景出版公司，113年12月。

繪本書

《像母親一樣的河》，遠流出版公司，92年5月；本書翻譯成韓文。

攝影詩文集

《走在，台灣的路上》，遠景出版公司，101年1月。

報導文學

《溪行回春》，桃園縣政府，102年10月。