

Incredible India!不可思議的印度

總統府 12 月大開放日表演活動

日期：2017 年 12 月 2 日 (六) 時間：14:30~15:30

地點：總統府敞廳

印度台北協會將於 12 月 2 日(六)總統府大開放日，為參觀民眾帶來一系列的印度文化表演，包括印度古典婆羅多舞蹈、民族歌謠、寶萊塢舞蹈及旁遮普邦的邦格拉民族舞蹈，邀請民眾前來觀賞，透過歌聲及舞蹈感受印度文化之美。

一、印度古典婆羅多舞蹈

表演者：Erina Kasai



Erina Kasai 2000 年在日本開始學習婆羅多舞，2005 年移居印度繼續習舞，2007 年獲「印度文化友誼協會」獎學金於世界聞名的 Kalakshetra 舞蹈學府學習婆羅多舞蹈。她曾在臺灣、印度及日本重要藝術節中表演。婆羅多是印度最經典的舞蹈類型，相傳是其他印度古

典舞蹈的源頭，最初在印度東南方塔米那都邦的神廟裡進行表演，爾後在南印度各地流傳，舞者以精湛的舞踏，極低的蹲姿和豐富的手勢，一人分飾多角，詮釋印度教動人的故事或思想。

Erina 將表演「印度旋律音符之美」，此樂曲以印度 7 個音符 Sa Re Ga Ma Pa Da Ni 譜成，如同西洋音樂的 Do Re Mi 等音符，透過舞蹈表演，傳達印度旋律之美。

二、印度民族歌謠

表演者：印度民謠走唱團

1. 羅杰 Rajat Subhra karmakar
2. 方筱茜 Tracy Fang
3. 林浥聖 Eason Lin



羅傑先生就讀於長庚大學，從 2013 年開始和朋友一起從事民族歌謠的演出。方筱茜是音效工程師，長期接觸印度文化，不但玩音樂，也學習印度古典奧迪西舞蹈。林浥聖是一位優秀的打擊樂手，大多演奏中東的節奏樂器。

他們將表演兩首來自印度東部西孟加拉邦的民謠，第一首「美麗的瘋狂」，唱出深層靈性上所謂的愛與和諧；第二首是「三大母性聖河：恆河·亞穆那河·薩拉瓦蒂河」，讚嘆女性和母性在社會中的偉力量。

三、印度寶萊塢舞蹈

表演者：西瓦印度舞團

1. 謝婉君 Gin Hsieh
2. 林庭瑜 Fi-yu Lin
3. 黃怡然 Stella Huang
4. 楊玉英 Toppy Yang
5. 黃筱柔 Yawara Huang
6. 林婉如 Wanju Lin
7. 湯齡鈴 Pauline Tang



西瓦印度舞團由團長詹煜國創立，他從 2005 年開始學習印度古典卡薩克舞蹈。寶萊塢舞這種舞蹈類型可見於

印度電影中，它融合了許多不同的舞蹈風格，風行於世界各地。西瓦印度舞團將演出兩首寶萊塢舞曲，第一首是「魔幻藍詩」，描述一名女孩的美有如月亮；第二首是「裙擺搖搖」，描述的是印度傳統長擺圓裙，以裙擺上華麗的刺繡樣式和繽紛的色彩聞名。

四、 印度邦格拉民族舞蹈

表演者：臺灣邦格拉舞團

1. Reena Sharma
2. Samir Mehndiratta
3. Ravinder Singh
4. 劉俐宜 Linda liu
5. 劉珈妘 Julia liu
6. Malabika das



臺灣邦格拉舞團於2016年成立，是在臺灣的第一個邦格拉表演團隊，團員們有學生和研究員等。邦格拉舞是印度北部旁遮普邦的傳統民族舞蹈，通

常是以團體演出，舞者們跟隨著鼓的節奏擺動，配上傳統民族風的歌曲，跳出充滿動感的舞蹈，舉手投足之間有優雅，有爆發力，又富含表情、手勢與肢體語言，從前邦格拉舞是旁遮普人在歡慶豐收

時跳的舞蹈，後來在各式節慶活動中皆可見。

臺灣邦格拉舞團將帶來「吉打舞」，這是旁遮普邦由女性演出最有名的舞蹈曲目，在家庭歡聚的場合，女人們在一起翩翩起舞，唱著民間詩歌，隨著鼓聲及拍手的節奏舞動。