

查勞·巴西瓦里

Chalaw & Basiwali



日出·血液·FinalHome

查勞·巴西瓦里—來自依傍遼闊太平洋的花蓮東海岸，一個從沒有忘記自己身體裡流著阿美族祖靈所賦予的音樂血液的青年。六歲開始玩哥哥的吉他，十一歲學打鼓，十八歲開始嘗試母語創作，很小就跟著朋友到台北打工。在都市浮沈漂泊十幾年後，最後選擇回到花蓮太平洋邊的橄欖腳部落，與友人組成巴西瓦里樂團四處巡演。問他為何回鄉？他說：聽著太平洋的浪花拍打著東海岸的聲音，才能真正地安穩地睡著。查勞的歌聲渾厚，有股日出東方的朝氣，帶著謙恭而樂觀的漁人身姿，傾聽土地、大海與人文的脈動，譜寫出他對美麗部落最真誠的呼喚與撫慰！接下來，他會持續用音樂傳承阿美族的傳統文化，並希望能把作品推廣到更多的國家，是查勞的願望。

想像回到千百年前，跟隨著原民祖先的足跡，擺渡著半月狀的獨木舟，從花東海岸的太平洋一路往西，划向馬達加斯加的印度洋，隨浪 搖曳，逐波盪漾，抖落著南島部落文化與民族的浩瀚壯麗與冒險浪漫的情懷。

這是一張本島花東海岸部落原創與馬達加斯加節奏器樂揉合而成的南島語系概念專輯，也是台灣原住民與非洲島嶼的音樂人首次的跨國 製作。在西班牙一個南部小鎮哥多華錄製完成的，由同樣屬於南島語系，有馬達加斯加的音樂靈魂之稱的世界音樂大師 Kilema 精心編曲 製作。整張音樂是用邦查語創作的，巧妙地融合了阿美歌謠節奏、西班牙古典吉他及馬達加斯加數種傳統樂器，深具世界音樂的格局，獨樹一格，猶如打開了歌謠音樂的新視野，彷彿穿越時空的南島航程，在奇妙的音樂圖景中，有了美好的新發現。